

LAS ROSAS ANTIGUAS EN LA PROVINCIA DE ALBACETE, UN PATRIMONIO BIOCULTURAL EN RECUPERACIÓN A TRAVÉS DE CIENCIA CIUDADANA

HISTORICAL ROSES IN THE PROVINCE OF ALBACETE: A BIOCULTURAL HERITAGE UNDER RECOVERY THROUGH CITIZEN SCIENCE

Alonso VERDE^{1,3}, Diego RIVERA², José Luis ESCOBAR³, Rodrigo ROLDÁN^{4,3}, José FAJARDO^{4,3}, Arturo VALDÉS^{4,3}, Segundo RÍOS⁴, Concepción OBÓN⁵, Pedro SÁNCHEZ-GÓMEZ², José Luis CÁNOVAS², Emilio LAGUNA⁶, José R. RUIZ¹

Recibido: 28 de agosto de 2024

Aprobado: 25 de septiembre de 2024

Cómo citar este artículo:

Verde, A., Rivera, D., Escobar, J. L., Roldán, R., Fajardo, J., Valdés, A., Ríos, S., Obón, C., Sánchez-Gómez, P., Cánovas, J.L., Laguna, E., Reyes-Ruiz, J. (2024). Las Rosas antiguas en la provincia de Albacete, un patrimonio biocultural en recuperación a través de ciencia ciudadana. *Sabuco*, 18: 23-58. http://doi.org/10.37927/sabuco.18_2

RESUMEN

Dentro de la Biodiversidad Cultural de la provincia de Albacete encontramos los elementos vegetales ornamentales domésticos que han acompañado a sus gentes. Tal es el caso de las llamadas «*rosas antiguas*». Estas rosas que llegaron a la península ibérica en épocas pasadas, hoy podemos encontrarlas en pequeñas casas de campo como cortijos o quinterías, la mayoría de ellos hoy abandonados y en ruinas. Entre los *objetivos* de este trabajo está: elaborar un inventario de las especies y variedades de «*rosas antiguas*» cultivadas en la provincia de Albacete, documentar el modelo de gestión tradicional de las especies de rosas cultivadas, así como registrar y geolocalizar

1 Grupo de Investigación en Botánica, Etnobiología, y Educación. Laboratorio de Sistemática y Etnobotánica. Instituto Botánico, UCLM, Jardín Botánico de Castilla-La Mancha, Avenida de la Mancha s/n, 02006, Albacete.

2 Departamento Botánica, Campus de Espinardo, Universidad de Murcia, Murcia, Spain.

3 Asociación de Amigos del Jardín Botánico de Castilla-La Mancha. (AAJBCLM), Albacete

4 CIBIO - Instituto Universitario de Investigación, Universidad de Alicante, Alicante, Spain.

5 CIAGRO, Escuela Politécnica Superior, Universidad Miguel Hernández, Ctra. Beniel Km 3.2, 03312, Orihuela, Alicante, Spain.

6 Generalitat Valenciana, Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio. Centro para la Investigación y Experimentación Forestal (CIEF). Quart de Poblet, Valencia.

distintas poblaciones y recolectar material vivo para elaborar esquejes con el fin de reproducir estas especies. La metodología de trabajo se fundamenta en: el trabajo de campo con prospección de jardines abandonados o en uso; revisión de fuentes bibliográficas de trabajos publicados sobre etnografía o etnobiología de la provincia y, por último, las fuentes orales. Resultados: Se han geolocalizado 12 taxones en más de 68 poblaciones de las que se ha recolectado y esquejado material vivo. Son especies de floración exclusivamente primaveral y colores bien definidos, predominando entre las amarillas: *R. foetida* Herm. y *R. foetida* var. *persiana* (Lem.) Rehder y las multipétalas de *R. hemisphaerica* var. *plena* Rehder. Entre las de color rojo destaca *R. bicolor* Jacq., que en ocasiones presenta quimeras con ramas que revierten a su ancestro amarillo (*R. foetida*). Las blancas no remontantes adscritas al complejo *R. × alba* L. Finalmente son frecuentes las rosas perfumadas de color rosa más o menos intenso con variados niveles de polipetalia del complejo *R. gallica* L., *R. × damascena* Herm. y *R. × centifolia* L. El conjunto denota un carácter antiguo anterior a la aparición de los híbridos remontantes, las rosas “Bourbon” y las rosas híbridas de té.

Palabras clave: Biodiversidad Cultural, Etnobiología, jardinería popular, rosas antiguas

ABSTRACT

Within the Cultural Biodiversity of our province we find the domestic ornamental plant elements that have accompanied our people. Such is the case of the so-called “old roses”. These roses that arrived to the Iberian Peninsula in past times, today we can find them in small country houses such as farmhouses or *quinterías*, most of them today abandoned and in ruins. Among the objectives of this work are: to elaborate an inventory of the species and varieties of “old roses” cultivated in the province of Albacete, to document the traditional management model of cultivated rose species, as well as to register and geolocate different populations and collect living material to make cuttings in order to reproduce these species. The work methodology is based on: field work with prospecting of abandoned gardens; review of bibliographic sources of published works on ethnography or ethnobiology of the province and, finally, oral sources. Results: 12 taxa have been geolocated in more than 68 populations from which live material has been collected and cuttings have been taken. They are species of exclusively spring flowering and well defined colors, predominating among the yellow ones: *R. foetida* Herm. and *R. foetida* var. *persiana* (Lem.) Rehder and the multi-petalled *R. hemisphaerica* var. *plena* Rehder. Among the red ones, *R. bicolor* Jacq. stands out, which sometimes presents *chimeras* with

branches that revert to their yellow ancestor (*R. foetida*). The non-remontant white roses belong to the complex *R. × alba* L. Finally, there are frequent perfumed roses of more or less intense pink colour with varying levels of polypetalia of the complex *R. gallica* L, *R. × damascena* Herrm. and *R. × centifolia* L. The whole denotes an ancient character prior to the appearance of the remontant hybrids, the “Bourbon” roses and the hybrid tea roses.

Keywords: Cultural Biodiversity, Ethnobiolog, old roses, popular gardening

INTRODUCCIÓN

La naturaleza también es cultura, conocimiento, señas de identidad de un grupo humano, de una comunidad. Las soluciones locales a problemas y necesidades globales; alimentación, medicina, vestimenta, enseres... Diversidad biológica trasladada a diversidad cultural, a las señas de identidad más locales, más cercanas. (Fajardo y Verde, 2021). El sistema tradicional de transmisión de los Conocimientos Tradicionales (CT) acerca de la gestión y manejo de los ecosistemas y sus recursos biológicos, ha sido la transmisión oral de generación en generación, de padres a hijos, sin embargo, desde hace unos años, este sistema se ha roto, ya no les llega a las nuevas generaciones, y por lo tanto se pierde (Blanco, 1998; Pardo de Santayana y Gómez-Peyón, 2003; Fajardo *et al.*, 2008). Por ello urge la tarea de investigar, recopilar y difundir los CT.

Son numerosas las localidades de nuestra provincia en las que aún podemos encontrar personas que desarrollan su vida en el medio rural con un modo de vida que les ha hecho depositarios de una valiosa información sobre la gestión de los recursos naturales de su entorno: aplicaciones medicinales, técnicas artesanales, formas de consumo y transformación de alimentos, gestión de los sistemas agroforestales, etc. Su forma de vida es una garantía de sostenibilidad y los CT adquiridos son una parte importante de nuestro Patrimonio Natural y Cultural, producto de la interacción entre el ser humano y los diferentes ecosistemas, cuyo resultado se traduce en una rica Biodiversidad Cultural de estas zonas rurales (Verde *et al.*, 1998a; Blanco, 2002; Pardo de Santayana y Gómez-Peyón, 2003; Rivera *et al.*, 2008; Morales *et al.*, 2011).

Una faceta importante de este modo de vida son los elementos vegetales ornamentales domésticos. Los pobladores de nuestro medio rural han ido consiguiendo y cultivando en el entorno de sus viviendas plantas diversas como bulbosas (narcisos, gladiolos, etc.), aromáticas (hierbabuena, poleos, tomillos, espliego, etc.), medicinales (sabuco, hoja callera, etc.), geranios, lileros y rosas que, todavía hoy, podemos encontrar alrededor de pequeños

cortijos serranos, quinterías manchegas o casillas de campo, muchas de ellas derruidas y, prácticamente todas, deshabitadas y abandonadas, que son el testimonio de lo que en otros tiempos rebosaba vida y vivencias en armonía con el medio natural. Hablamos de una jardinería popular muy elemental, basada en el empleo de especies de uso múltiple (ornamental, medicinal, aromático, condimentario o insecticida), en la que dominan plantas de floración atractiva, fundamentalmente concentrada a finales de la primavera, verano y otoño (Verde *et al.*, 1998a).

Son las rosas los elementos de esta jardinería popular, en los que se centra este trabajo, concretamente en las que se conocen como «*rosas antiguas*»; son rosas alóctonas que llegaron hasta la Península Ibérica en épocas pasadas (Coggiatti, 1999). Adaptadas a las condiciones climatológicas de la península ibérica, con elevado grado de resiliencia, no requieren el mismo grado de atención que los híbridos modernos; se cultivan en el suelo, en huertos y pequeños alcorques, o en recipientes reciclados empleados como tiestos, eso sí, siempre bajo la supervisión y cuidado de las amas de casa que han sido las que les han dado uso, además de ornamental, medicinal y cosmético (Verde *et al.*, 1998a; Jordán y de La Peña, 1992 y Fajardo *et al.*, 2000).

Lo primero que debemos preguntar es qué tipo de rosas comprende lo que, en jardinería popular y en el mundo de la botánica, se denomina como «*rosas antiguas*». La respuesta a esta cuestión marca una fecha: 1867, que es el punto de inflexión, un antes y un después para la historia de las rosas. Desde el punto de vista botánico este grupo de rosas incluye variedades de floración única, generalmente muy aromáticas y cultivadas con anterioridad a la introducción de la primera rosa moderna de jardín, la rosa «*La France*», en 1867 (Harvey, 2023).

A finales del siglo XVIII llegaron a Europa rosas procedentes de China que ofrecieron a los cultivadores de rosas la posibilidad de conseguir floración a lo largo de la temporada de crecimiento. Es el caso de las «*rosas de té*», un grupo de rosas antiguas de jardín, cultivadas a partir del cruce de *Rosa gigantea* Collett ex Cr.p., de origen europeo con *Rosa chinensis* Jacq. originaria de China y especie remontante (de floración múltiple). El resultado obtenido tenía una fragancia que recordaba al aroma de una taza de té chino, por lo que se les acuñó el nombre de «*rosas de té*» (Joyaux, 2001 y Harvey, 2023). Posteriormente otro cruce combinó rosas antiguas como *Rosa* × *damascena* Herm., *R. gallica* L. y *Rosa* × *centifolia* L. con otras especies de rosas remontantes dando lo que se denominaron «*híbridas perpetuas*» (el nombre alude a la continua floración que presentaban). El último capítulo de la historia de las rosas se escribió a mediados del siglo XIX cuando las «*rosas del té*» se cruzaron con «*híbridas perpetuas*», obteniéndose la «*rosa de té híbrida*», rosa con grandes flores y floración de larga duración que la han convertido en el tipo de rosa más popular hasta nuestros días (Harvey, 2023).

El ser humano ha usado estas plantas a lo largo de la historia, numerosos testimonios de esto han llegado hasta nuestros días. Tenemos que remontarnos cuatro milenios para encontrar los primeros usos de las rosas como elementos ornamentales. Es en la isla de Creta donde, formando parte del arte minoico, aparece un fragmento de un fresco que muestra un pájaro azul entre lirios y rosas en la Casa de los Fres (Coggiatti, 1999). Se trata de una rosa que hoy día botánicamente conocemos como *Rosa gallica*. Por Homero, en su obra Iliada XXIII, sabemos que el cuerpo de Héctor, antes de recibir sepultura, fue untado con bálsamo de rosas, lo que hace suponer que 1.200 años AC ya se cultivaban estas rosas para extraer sus esencias (Coggiatti, 1999). Heródoto de Halicarnaso (siglo V a.C.) menciona la presencia en los jardines del rey Midas de «*rosas con sesenta pétalos con un perfume más agradable que cualquier otra rosa*». Teofrasto (siglo III a.C.), padre de la Botánica, recoge las características de esta planta. Ya en época romana, Dioscórides, médico y farmacéutico, en su obra «*De Materia médica*», recoge algunas de las propiedades medicinales de estas plantas y Plinio, en su obra «*Historia Naturalis*», describe, al menos, ocho especies de rosas (siglo I d.C.) (Coggiatti, 1999). Durante los siglos posteriores, hasta llegar a la Edad Media, las rosas y rosales las hallamos fundamentalmente en los conventos y monasterios. En el siglo VIII Carlo Magno publica «*Capitulare de Villis*», obra en la que se consignan las plantas que se han de cultivar en los «*horti*» de la corona: las rosas ocupan el segundo lugar (Coggiatti, 1999). Son numerosos los tratados botánicos publicados en Al-Ándalus en los que aparecen las rosas y hablan de la importancia de estas plantas durante este periodo (García-Sánchez *et al.*, 2021).

Continuando con la labor que está llevando a cabo el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de desarrollar y publicar el Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad Agrícola (IECTB) (Tardío *et al.*, 2018 y 2022), desde la Asociación de Amigos del Jardín Botánico de Castilla-La Mancha (AAJBCLM), aprovechando el capital humano colaborativo de más de 150 socios y, siguiendo otras iniciativas anteriores basadas en la denominada ciencia ciudadana como es el caso CONECT-e (Conect-e, 2023) a nivel nacional, surge la respuesta de poner en marcha este proyecto para recuperar el patrimonio biocultural de la provincia de Albacete que representan las “rosas antiguas”; aquel que resulta más difícil de mostrar al visitante, ya que está en proceso de desaparición y radica en el conocimiento que los habitantes de estas áreas y su entorno han desarrollado a lo largo de milenios a través de la gestión y manejo de los estos recursos biológicos (Blanco, 1996; Fajardo *et al.*, 2008).

Iniciativas paralelas de este tipo han tenido lugar en España como es la del Real Jardín Botánico Juan Carlos I de la universidad de Alcalá de Henares, instalando y conservando una interesante colección de variedades antiguas del género *Rosa*, cuyos promotores fueron los doctores Rosendo

Elvira e Inmaculada Porras, aprovechando la donación de un experto coleccionista y cultivador de variedades antiguas de rosas, Ángel Esteban (Rivera Blanco, 2014).

Los objetivos marcados inicialmente son:

- Elaborar un inventario de las especies de «*rosas antiguas*» cultivadas tradicionalmente en la provincia de Albacete, incluyendo el depósito de pliegos en el herbario ALBA de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Documentar el modelo de gestión tradicional de las especies de rosas cultivadas.
- Registrar y geolocalizar los distintos pies de especies de rosas cultivadas.
- Esquejar el material recolectado para su reproducción y cultivo.
- Poner a disposición del Jardín Botánico de Castilla-La Mancha (Albacete) y del Jardín Botánico de la estación de Torretes (Universidad de Alicante) las colecciones botánicas y etnobotánicas de especies de rosas antiguas cultivadas en la provincia de Albacete.
- Incorporar los datos recolectados en el trabajo de campo en la base de datos de Etnobiología de los recursos tradicionales de Castilla-La Mancha que el grupo de investigación está desarrollando en la Universidad de Castilla – La Mancha.
- Divulgar todo este conocimiento etnobiológico, a nivel científico (artículo como el presente en la revista Sabuco, y comunicaciones en congresos) y elaboración de una monografía: “Catálogo de rosas antiguas de la provincia de Albacete”.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Área de estudio y trabajo de campo

Se han visitado 76 localidades de la provincia de Albacete (figura 1), de entre las cuales, en 68 se han localizado rosas obteniendo resultados positivos de presencia de estas especies de rosas en un total de 7 comarcas.

- Almansa.
- Campos de Hellín.
- Higuera-Alpera y zona este de la provincia.
- Lagunas de Ruidera y El Bonillo.
- Manchuela.
- Sierra de Alcaraz.
- Yeste y zonas aledañas de la Sierra del Segura.



Figura 1. Mapa general de la provincia de Albacete con las localidades en las que se han registrado presencia de “rosas antiguas”.

Desde un inicio se descartó tratar de prospeccionar ciudades en busca de rosas antiguas. En las zonas más modernas y más urbanas se encuentran mayoritariamente del tipo híbridos del té, a los cuáles no va dirigido nuestro trabajo. Se realizaron las visitas en vehículo propio centrándonos cada salida en una comarca y repitiendo visitas para fotografiarlas en cada fase de su desarrollo vegetativo.

La forma de acceder y localizar las diferentes poblaciones ha respondido a los siguientes criterios:

- Acceso a mapas del Instituto Geográfico Nacional (IGN) que nos han permitido localizar algunas localidades como es el caso de aldeas y cortijos abandonados, espacios potenciales donde encontrar estas rosas.
- Localidades con referencias extraídas de la base de datos ETNO-BIO-UCLM (grupo de investigación en Etnobiología, Vegetación y Educación del Instituto Botánico), así como de referencias personales del trabajo de campo de los profesores Diego Rivera, Concepción Obón, Segundo Ríos, Pedro Sánchez y los doctores Alonso Verde y José Fajardo.

- En otros casos la localización se llevó a cabo a través de observación directa durante la visita a la comarca, sin mediar en dicha localización informador alguno.

El momento óptimo para la localización fue la primavera, cuando las rosas antiguas se encuentran en floración. Durante el resto del año, también fue posible la localización de algunos ejemplares, mediante la observación de características propias de estos rosales. Las rosas antiguas localizadas fuera de su periodo de floración, requieren un seguimiento para su correcta identificación en el momento de la aparición de las flores.

Al localizar un ejemplar de rosal antiguo, se registró por GPS móvil el punto donde se ubicaba a través de la aplicación para móviles Mapas IGN (Mapas de España), la cual utiliza mapas oficiales y actualizados del Instituto Geográfico Nacional y permitió conocer con exactitud tanto las coordenadas del ejemplar localizado como el nombre de la aldea o cortijo en que se ubica. Los nombres de las localidades se han normalizado al nombre del Instituto Nacional de Estadística. El sistema de coordenadas es UTM ETRS89 sobre el Huso 30S. Las salidas gráficas mostrando las localizaciones de los taxones se han realizado con ArcGIS 10.8.2.

Durante la visita se han recogido datos referentes al tamaño y color de las rosas, presencia de espinas, número de pétalos, olor; así como el número de ejemplares aproximado de cada población y, en algunos casos recogida de material para la elaboración de pliegos de herbario. Esta información se ha recogido en cuadernos de campo. Además, se han realizado fotografías del entorno de la población, así como del ejemplar o ejemplares localizados.

La metodología de trabajo que se ha seguido en este proyecto presenta fundamentalmente dos vertientes. Por un lado lo que se conoce como metodología etnobiológica (Fajardo *et al.*, 2008), a través de charlas/entrevistas a informadores locales con los que hablamos en algunas de esas aldeas y pueblos que nos aportaron información sobre ubicaciones de ejemplares, que posteriormente se visitaron. En estos casos se procedió a través de:

- Conversación con esta persona de manera informal (sin encuesta predefinida) para intentar conseguir información sobre la existencia de algún rosal antiguo (figura 2).
- Pequeña entrevista semiestructurada En este caso se preguntaba por el conocimiento de estas especies botánicas. Nombre popular, presencia/ausencia de olor, presencia/ausencia de espinas; número aproximado de pétalos; usos tradicionales (medicina, cosmética, ornamental), periodo de floración y localización y número de ejemplares en la localidad.



Figura 2. Entrevista con una informante identificando una rosa antigua:
Autor (Fotografía: Sergio Ovidio Pinedo).

Además, se ha hecho una revisión de fuentes bibliográficas de trabajos publicados sobre etnografía o etnobiología de la provincia. Se han revisado los trabajos publicados sobre etnografía como es el de Jordán-Montes y De la Peña, 1992 o publicaciones de etnobotánica y etnobiología de la provincia como son los trabajos de Sánchez López *et al.*, (1994) Fajardo *et al.*, (2000), Verde *et al.*, (1998a y 1998b).

Para la identificación taxonómica del material recolectado se han seguido los protocolos habituales en el campo de la Botánica. Se han recogido muestras para su identificación (Figura 3). Una vez se tenía conocimiento de un ejemplar y siempre que fue posible, se procedió a recoger una muestra de material para su futura introducción en el herbario ALBA.

Se emplearon tijeras de mano para cortar la muestra. El tamaño siempre inferior a un (DIN-A4 210x297 mm) aproximadamente, sin que sobresalga, tal como el resto de pliegos del herbario ALBA. Para el material seleccionado se procuraba que incluyese flor, hojas y tallo con espinas y en el caso de que los hubiera, también fruto. Se introducía entre hojas de periódico para su conservación y traslado, incluyendo datos en una ficha previa sobre la ubicación (nombre del lugar), fecha, recolector, características y especie. A las salidas de campo se llevó una pequeña prensa portátil para conseguir un prensado inicial satisfactorio, que luego, generalmente al día siguiente o dos días (dependiendo si la salida se hizo en día laboral o fin de semana) se llevaba al Instituto Botánico y se completaba su proceso de prensado y secado con las prensas del laboratorio del Instituto Botánico donde está ubicado el herbario ALBA.

Los pliegos se prensan por un periodo no inferior a un mes en una prensa definitiva. El primer día, se cambiaba el papel desecante de los mismos para ir distanciando en el tiempo esta renovación, hasta un periodo final de un mes de prensado. Por último, a los pliegos se incorporaba una ficha física y se almacenaban en los cajones del género *Rosa* con gel de sílice u otro elemento para conservar.

La revisión e identificación taxonómica definitiva y su ficha (física y digital) se ha llevado a cabo en el laboratorio de Etnobiología, Vegetación y Educación en el Instituto Botánico de la UCLM (Avenida de la Mancha s/n, Albacete), lugar donde se ubica el Herbario ALBA y su base de datos asociada, así como bibliografía específica. En este último caso se han usado los trabajos de Bessi y Clauser (2018) y Coggiatti, (1999), así como las fichas del ICTB correspondientes al tomo II, vol. I que todavía se encuentra en prensa (Verde *et al.*, 2025).



Figura 3. Elaborando pliegos de herbario para su identificación (Fotografías Rodrigo Roldán y A.Verde).

Recogida de material vivo y esquejes de especies

Con objeto de reproducir las especies encontradas, se realizó una recogida de tallos para esquejes de invierno, la época más idónea para ello. Dado el escaso éxito de enraizamiento se pretende realizar en un futuro otras tandas de esquejado, tanto en invierno como en otoño.

Se seleccionaron ramas de aproximadamente un centímetro de diámetro, las cuales se cortaron con una tijera de mano y se llevaron en sacos cubiertos con tierra húmeda recogida en la zona para mantener la humedad durante el transporte. Aprovechando el momento, se realizó, en algunas poblaciones, una poda de ramas muertas a los rosales seleccionados para su rejuvenecimiento.

A la semana de haber recogido los tallos, se realizó el esquejado de cada uno de ellos con fragmentos de unos 20-25 cm, dejando 4 o 5 yemas en cada esqueje, dos de ellas quedaron enterradas en tierra y dos quedaron en contacto con el aire. Previamente a su enterramiento se mojaron en enraizante ácido indol-3-acético IAA y ácido Indol butírico (IBA). Posteriormente se introdujeron en bandejas de alveolos de 500. La mezcla de sustrato se preparó previamente con la proporción: 90% fibra de coco y 10% de compost.

Las bandejas fueron debidamente identificadas con el nombre científico de la especie esquejada en ellas, la localidad de procedencia y la fecha en que se realizó.

Los esquejes se depositaron en el vivero de Ambientea (Camino de Melegri, Albacete) y fueron cuidados y regados por el socio Antonio Molina. Se les proporcionó dos riegos por aspersión semanales. En primavera y verano se les dio un riego diario de 30 minutos.

Por otro lado, aprovechando el capital humano de la AAJBCLM se ha implementado la metodología aplicada en ciencia ciudadana, término de reciente implantación que se refiere a la participación activa del público en general en tareas de investigación científica centrado en el papel de las personas voluntarias y sus contribuciones a través de observaciones del entorno natural (Irvin, 2002 y Bonney, 1996). Esta actividad científica busca generar nuevo conocimiento con la participación voluntaria (en el sentido de consciente e intencionada) de las y los ciudadanos, quienes pueden involucrarse en diferentes niveles del proceso científico (Oltra *et al.*, 2022). La ciencia ciudadana es una práctica creciente en la que científicos y ciudadanos colaboran para producir nuevos conocimientos para la ciencia y la sociedad (Vohland, *et al.*, 2021).

De este modo los voluntarios han colaborado en las diferentes tareas como: exploración de localidades, geolocalización y recolección de material fresco (figura 4), esquejado (para ello se hizo un curso específico de formación en esquejado y poda de este tipo de plantas), así como seguimiento de las RRSS para la difusión del proyecto a través del correo de la AAJBCLM y de

las redes sociales (Facebook e Instagram), ampliándose así las posibilidades de recibir información acerca de la posible presencia de rosas antiguas en diferentes localidades de nuestra provincia. La identificación taxonómica del material, elaboración de pliegos de herbario, introducción de datos y redacción del proyecto y comunicaciones para congresos se ha llevado a cabo por el personal especialista en Botánica.



Figura 4. Imágenes de recolección en el campo de material para su esquejado así como de su etiquetado (Fotografías A. Verde).

3. RESULTADOS

3.1. Material recolectado

En lo referente al material recolectado en el trabajo de campo: Se han recogido 100 muestras identificadas de las que se ha recolectado material vivo para su esquejado y se han hecho 600 esquejes (tabla 1).

Tabla 1. Resultados del trabajo de campo referentes a los diferentes objetivos planteados inicialmente

Muestras identificadas	Pliegos de herbario depositados en el herbario ALBA	Número de esquejes realizados con el material recolectado	Fotografías digitales realizadas	Entrevistas realizadas	Informantes	Localidades visitadas
92	100	600	1200	20	30	76

3.2. Especies y variedades recolectadas e identificadas

Con el fin de facilitar al voluntariado la organización del trabajo y la identificación de los diferentes taxones se optó por organizarlos por colores y número de pétalos. Aunque es difícil establecer un número exacto de pétalos que defina cada categoría, ya que puede variar según la variedad y el tamaño de la flor, en el seguimiento y descripción de las flores de las diferentes variedades hemos establecido las siguientes categorías:

- **Flores simples:** tienen cinco pétalos
- **Flores dobles:** tienen un número superior a cinco pétalos, ya que parte de los estambres son reemplazados por pétalos.
- **Flores semidobles:** tienen más de cinco pétalos, pero no están tan llenas como las flores dobles. Por lo que en general se puede ver claramente el centro de la flor y los estambres. Se estima que pueden presentar entre 10 y 20 pétalos.
- **Flores muy dobles:** tienen un número considerablemente mayor de pétalos que las semidobles, cubriendo casi por completo el centro de la flor. Los estambres suelen ser visibles, pero en menor cantidad. Se estima que pueden tener entre 40 y 50 pétalos.
- **Flores extremadamente dobles:** estas flores están tan llenas de pétalos que es difícil distinguir el centro de la flor y los estambres. Los pétalos se superponen en varias capas y la flor tiene una apariencia redondeada y densa. Se estima que tiene más de 40 pétalos.

Taxones de pétalos blancos

En este grupo encontramos los siguientes taxones: *R. × alba* L., *R. × alba* var. *florepleno* Andrews y *R. sempervirens* L. en un total de 14 localidades (figura 5).

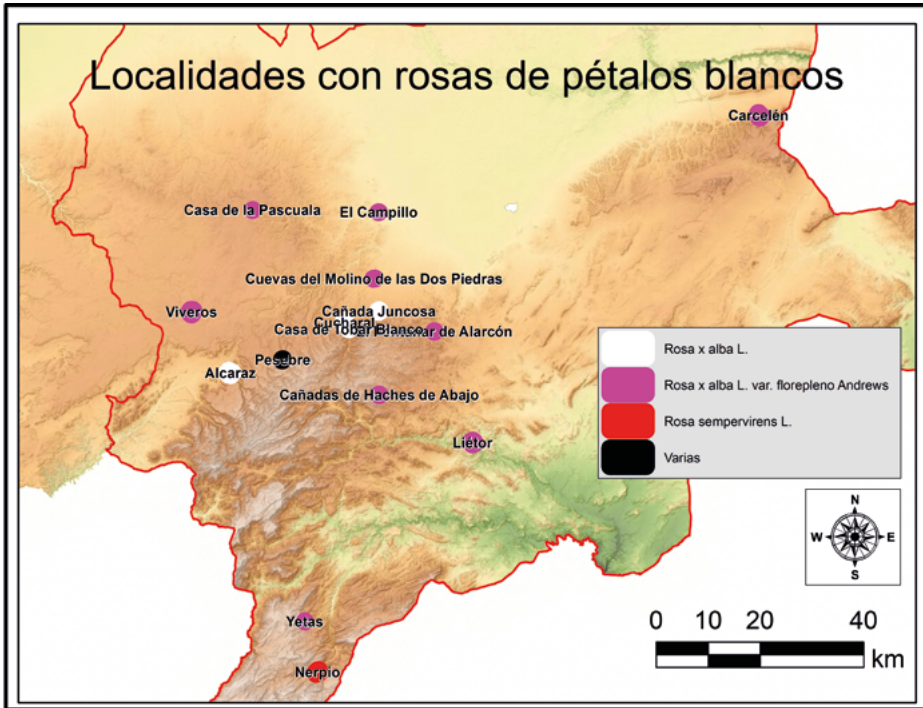


Figura 5. Localidades en las que se han localizado especies de rosas de pétalos blancos (*R. x alba* L., *R. x alba* var. *florepleno* Andrews y *R. sempervirens* L.).

Rosa x alba L.

En el origen híbrido de este rosal parecen haber intervenido las especies *Rosa gallica* L. y *R. corymbifera* Borkh., ambas especies europeas (Bessi y Clauser, 2018). Arbusto de hoja caduca, espinoso, de crecimiento vertical, que puede llegar hasta 2,5 m de altura. Los tallos densamente poblados con espinas curvadas y cerdas rígidas. Las hojas sin brillo y coriáceas son pinadas, con cinco (raramente siete) folíolos ovales o redondeados de unos cinco centímetros de largo, con un borde estrecho, sin pelos glandulares.

Las flores son blancas, sencillas (de 5 a 10 pétalos) o dobles y se agrupan en corimbos. De apenas perfumadas a intensamente olorosas. Las flores aparecen a principios del verano (no repiten la floración). El fruto es un cinorrodón globoso a oblongo de color rojo cuando está maduro. Se han localizado ejemplares en 5 localidades (tabla 2 y figura 6).

Tabla 2. Localidades de *Rosa × alba* L.

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares (pies)
Casa del Tobar Blanco	15/05/2023 10/05/2023	1
Pesebre	09/05/2023 14/05/2023	1
El Cucharal	13/05/2023	1
Casas de Horiñuela (San Pedro)	01/05/2023	7
Alcaraz	15/05/2023	1



Figura 6. Ejemplares de *Rosa × alba* L. (Localidades de Pesebre y Casas de Horiñuela (Fotografías A. Verde y J. Luis Escobar).

Rosa × alba var. *florepleno* Andrews

Arbusto de hoja caduca, espinoso, de crecimiento vertical, que puede llegar hasta 3 metros de altura. Los tallos densamente poblados con espinas inclinadas o arqueadas. Las hojas sin brillo y coriáceas son pinnadas, con cinco (raramente siete) folíolos ovales o redondeados.

Las flores son blancas de color encarnado, sencillas o muy dobles y se agrupan en corimbos. Agradablemente perfumadas. Las flores aparecen a principios del verano (no repiten la floración). El fruto es un cinorrodón globoso a oblongo. Se han localizado ejemplares en 10 localidades (tabla 3 y figura 7).

Tabla 3. Localidades de *R. × alba* var. *florepleno* Andrews

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Cañada de Haches	19/05/2023 25/05/2023	1
Bogarra	21/05/2023	1
Carcelén	15/05/2023	1
Casa de La Pascuala (El Bonillo)	05/02/2023 13/06/2023 09/06/2023	1
El Campillo	13/06/2022 01/05/2023	5<n<20
El Chortal	17/05/2023	1
Liétor	06/05/2023	1
Salinas de Pinilla	10/06/2023	>20
San Pedro	14/08/2023	1
Yetas	17/06/2023	1



Figura 7. Ejemplares de *R. × alba* var. *florepleno* Andrews (Localidades de Cañada de Haches y Casa de La Pascuala (Fotografías A. Verde).

Rosa sempervirens L.

Arbusto de hoja caduca, espinoso, de crecimiento vertical, que puede llegar hasta 5 metros m de altura. Los tallos densamente poblados con espinas inclinadas o arqueadas. Las hojas están divididas en un número impar de foliolos. Las flores son blancas sencillas. El fruto es un cinorrodon rojo. Se han localizado ejemplares en 2 localidades (tabla 4 y figura 8). A diferencia de otras especies aquí tratadas, se considera autóctona, aunque raramente se la ve cultivada.

Tabla 4. Localidades de *R. sempervirens* L.

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Nerpio	19/05/2023	5<n<10
Pesebre	14/05/2023 09/05/2023	3



Figura 8. Ejemplares de *Rosa sempervirens* L. (Localidades de Cañada de Nerpio y Pesebre. (Fotografías A. Verde).

Taxones de pétalos rosados

Son 35 las localidades en las que se han encontrado especies de rosas con estas características, que comprenden dos taxones: *Rosa* × *damascena* Herm., y *R. gallica* L. (figura 9).

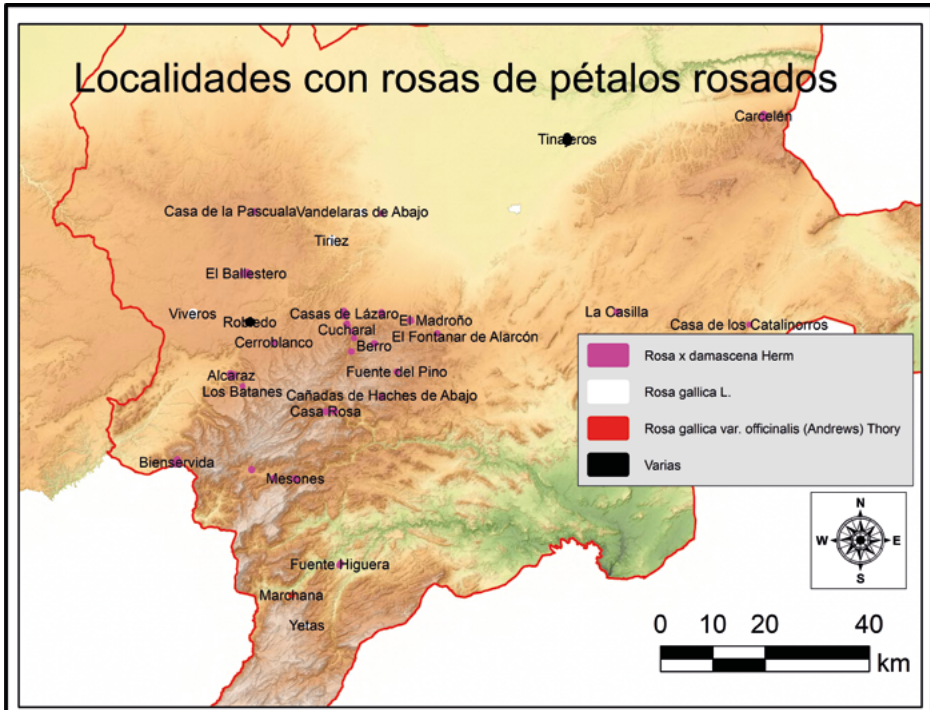


Figura 9. Localidades en las que han localizado especies de rosas de pétalos rosados (*Rosa x damascena* Herm, y *R. gallica* L.).

Rosa gallica L.

Arbusto de hoja caduca que puede alcanzar hasta 1,5 metros de altura. Los tallos son rectos y flexibles, con espinas ganchudas pequeñas y delgadas y pelos glandulares. Las hojas imparipinnadas tienen de tres a siete folíolos verde azulados. Las flores son simples o semidobles en su mayoría solitarias, cuya corola cuenta con cinco pétalos (5-20) más gruesos y coriáceos que otras rosas antiguas, de color rosa y fuerte fragancia. Los frutos, de forma globulosa a ovoide, cuando maduran, son de color naranja-marrón. Planta que forma grandes grupos, es fácil extraerla de “chupones”. Se han recogido poblaciones en 7 localidades, alguna con un número importante de pies, como es el caso de la localidad de La Breña (Higueruela) (tabla 5 y figura 10). El nombre popular que recibe esta planta es rosa de Alejandría.

Tabla 5. Localidades de *R. gallica* L.

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Bogarra	21/05/2023	1
El Berro	13/05/2023 24/05/2023	2
El Escorial (Alcaraz)	14/06/2016 08/06/2023	1
Casa Rosa	19/05/2023 21/05/2023	< 20
Casas de La Breña	08/06/2022 25/03/2022 11/05/2023 07/06/2023	> 200
La Rinconada	19/05/2023	1
La Zarza	24/05/2023	1



Figura 10. Ejemplares de *R. gallica* L. (Localidades de Casa Rosa y El Escorial -Alcaraz- Fotografías J. Luis Escobar).

Rosa × *damascena* Herm

Es una rosa híbrida en cuyo origen han intervenido básicamente *R. gallica* y *R. pulverulenta* M. Bieb, siempre que consideremos a *R. bifera* (Poir.) Pers. como una especie independiente, ya que en esta última parecen haber intervenido también *R. moschata* Hermm. y *R. webbiana* Wall. ex Royle (*R. fedtschenkoana* Regel), ambas especies originarias de Asia Central. Arbusto espinoso, caduco, vigoroso, de crecimiento vertical, que puede llegar a 2 m de altura. Los tallos están densamente poblados con espinas curvadas

y cerdas rígidas. Hojas sin brillo y coriáceas, pinnadas, con cinco (raramente siete) folíolos de color verde grisáceo. Flores dobles y abundantes pétalos de color rosa pálido a rojo intenso (entre 15 y 40), los centrales retorcidos, con una intensa y agradable fragancia dulce y afrutada, suelen crecer en grupo. Pétalos más suaves y delicados que *R. gallica*. Cinorrodon, ovoide, glabro y provisto de glándulas en el pedúnculo. Los nombres populares que recibe esta planta en la provincia de Albacete son: rosa de Alejandría, rosa de cincuenta pétalos o rosa de cincuenta hojas. Está bastante extendida por la provincia. Son 30 las localidades en las que se han encontrado poblaciones de esta especie (tabla 6 y figura 11).

Tabla 6. Localidades de *R. x damascena* Herm

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Alcaraz	15/05/2023	1
El Berro	13/05/2023 24/05/2023	1
Bienservida	14/05/2023	1
Bogarra	21/05/2023	1
Cañada Juncosa (San Pedro)	01/05/2023	1
Cañadas de Haches	19/05/2023 25/05/2023	2
Casa de la Pascuala (El Bonillo)	05/02/2023 13/06/2023 09/06/2023	1
Casa de la Rambla (Peñas de San Pedro)	10/05/2023	1
Casa de los Catalinorros (Montealegre del Castillo)	16/04/2023	1
Casa de Santa Ignacia (Montealegre del Castillo)	06/07/2023	1
Cerroblanco (Peñascosa)	15/05/2023	1
Cilleruelo (Masegoso)	14/05/2023	
Cubas (Jorquera)	09/04/2023 10/04/2023 30/04/2023 6/05/2023	1
El Batán (Alcaraz)	25/05/2023	5





Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
El Fontanar de Alarcón (Peñas de San Pedro)	26/05/2023	1
El Laminador (Riópar)	18/05/2023	1
El Villarejo (Ayna)	21/05/2023	1
Fuenlabrada (Peñascosa)	24/05/2023	1
Fuente del Pino (Alcadozo)	10/05/2023	1
Fuente La Higuera (Molinicos)	22/05/2023	1
La Breña (Higueruela)	08/06/2022 25/03/2023 11/05/2023 07/06/2023	>100
La Dehesa de Nerpio	26/05/2023	3
La Torre (Bogarra)	21/05/2023	1
Las Mohedas (Bogarra)	23/05/2023	2
Nerpio	19/05/2023	2
Peñarrubia (Casas de Lázaro)	01/05/2023	1
Pesebre (Peñascosa)	14/05/2023 09/05/2023	3
Robledo	01/05/2023 12/05/2023	1
Tinajeros (Albacete)	16/05/2023	1
Yetas (Nerpio)	17/06/2023	1



Figura 11. Ejemplares de *Rosa × damascena* Herm. (Localidades de Higueruela y Los Catalinorros. (Fotografías A. Verde y J. Luis Escobar).

Taxones con más de treinta pétalos por flor, predominantemente rojos o rosa oscuro

En este apartado incluimos la especie *R. × centifolia* L. en la que predominan los colores rojos y rosados intensos. Se han encontrado ejemplares en 17 localidades (figura 12 y tabla 7).

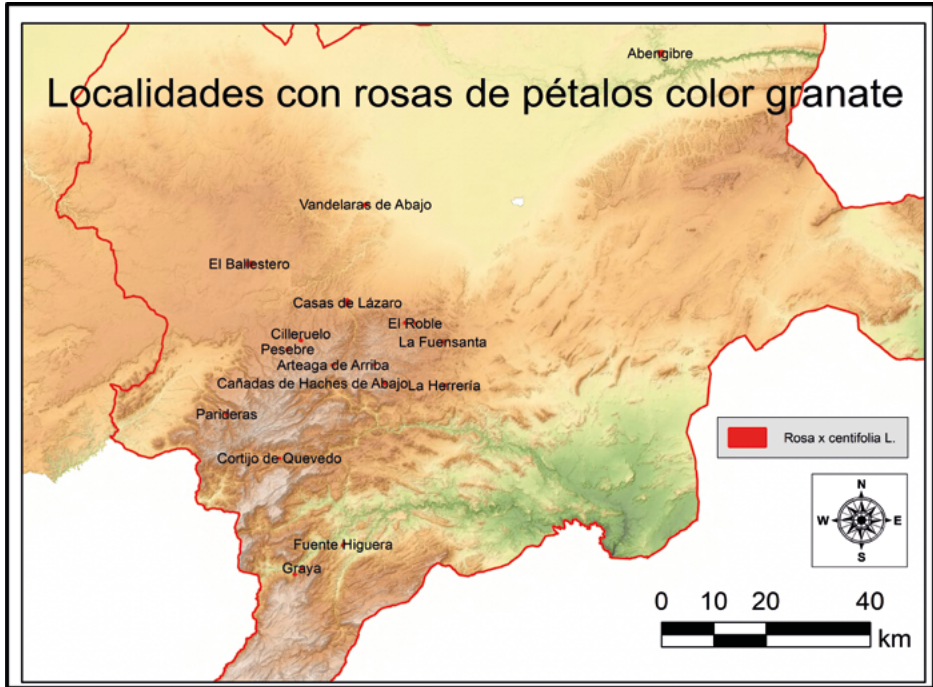


Figura 12. Localidades en las que han localizado especies de rosas de pétalos rosados (*R. × centifolia* L.).

Rosa × centifolia L.

Rosa centifolia presenta una gran variabilidad en el indumento que recubre las piezas del cáliz, el receptáculo y el pedúnculo de la flor, llegando en algunos casos a ser densamente glanduloso y en otros completamente glabro. Esto responde a unos orígenes complejos en los que intervienen especies silvestres europeas como *R. canina* L. y algunos híbridos como *R. × damascena* o *R. × bifera*. Arbusto erecto y vigoroso de unos 2 m de altura, con espinas dispersas y desiguales: las más pequeñas rectas, las demás curvadas. Hojas pinnaticompuestas, estipuladas, formadas por 5-7 folíolos ovales y dentados. Flores extremadamente dobles y densas, globosas, con numerosos (generalmente más de 100) pétalos superpuestos rojos o rosados. Exhala un aroma dulce y complejo. Florece de abril a mayo. El escara-

mujo que produce es globoso y rojizo. Los nombres populares que recibe esta planta en la provincia son rosa de cien hojas, rosa de cien pétalos, rosa de mil hojas y rosa de Alejandría. Son 17 las localidades en las que se han encontrado poblaciones de esta especie (tabla 7 y figura 13).

Tabla 7. Localidades de *R. × centifolia* L.

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Abengibre	17/5/23 23/05/23	1
Arteaga de Arriba (Peñascosa)	19/05/23	5
Casas de Lázaro	19/05/2023 03/06/23	1
Chinchilla de Monte Aragón	29/04/2023; 23/05/23	1
El Balletero	25/05/2023	4
El Colmenar (Peñas de San Pedro)	14/05/2023	1
El Roble (Peñas de San Pedro)	23/06/2023	1
Fuenlabrada (Peñascosa)	24/05/2023	9
La Fuensanta (Peñas de San Pedro)	17/05/2023	2
La Herrería	19/05/2023	2
Marchana (Yeste)	25/05/2023	1
Pesebre (Peñascosa)	14/05/2023	3
San Pedro	14/05/2023	4
Vandelaras de Abajo	14/05/2023	1
Las Parideras (Vianos)	13/06/2023	1
Fuente La Higuera (Molinicos)	22/05/2023	3
Cortijo de Galindo (Riópar)	18/05/2023	2



Figura 13. Ejemplares de rosas de pétalos rojizos (*R. × centifolia* L.)
(Fotografía J. Luis Escobar).

Diferenciar entre *R. gallica*, *R. x damascena* y *R. x centifolia* puede ser un poco complicado para alguien que no está familiarizado con las sutilezas de estas especies, ya que comparten muchas características. Sin embargo en la tabla 8 podemos encontrar algunos detalles que pueden ayudarnos a distinguirlas.

Tabla 8. Características específicas de *R. gallica*, *R. x damascena* y *R. x centifolia*

Características	<i>R. gallica</i>	<i>R. x damascena</i>	<i>R. x centifolia</i>
Flores	Simples o semidobles, pétalos gruesos	Muy dobles, pétalos suaves	Extremadamente dobles, forma redondeada
Aroma	Fuerte, pero menos complejo	Dulce y afrutado	Dulce y complejo
Arbusto	Bajos y compactos	Altos y vigorosos	Erectos y vigorosos
Origen	Europa central y meridional	Oriente Medio	Híbrido del s. XVII

Taxones de pétalos amarillos

Entre las rosas con pétalos amarillos incluimos los siguientes taxones: *R. foetida* var. *foetida* Herm., *R. foetida* var. *persiana* (Lem.) Rehder, *R. hemisphaerica* Herm. y *R. hemisphaerica* var. *plena* Rehder. En total han sido 16 localidades en las que se han encontrado ejemplares de estas características (figura 14).

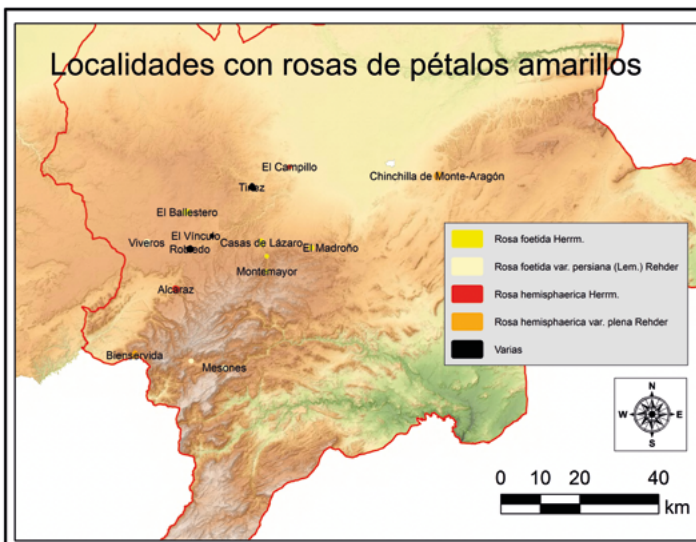


Figura 14. Localidades en las que se han localizado especies de rosas de pétalos amarillos (*R. foetida* var. *foetida*, Herm., *R. foetida* var. *persiana* (Lem.) Rehder, *R. hemisphaerica* Herm. y *R. hemisphaerica* var. *plena* Rehder).

Rosa foetida Herrm. var. *foetida*

Arbusto de hasta 2 m de altura con tallos delgados de color marrón y espinas rectas. Hojas pinnadas (de 5 a 9 foliolos) de color verde oscuro, ampliamente ovaladas u obovadas, margen doblemente dentado con pequeñas glándulas. Flores amarillas, simples en su mayoría, algunas dobles, a menudo solitarias; hipantio y pedúnculo lisos; sépalos lanceolados con punta en forma de hoja (Figura 15). No repite floración, que se da entre mayo-junio. Las localidades encontradas aparecen en la tabla 9.

Tabla 9. Localidades de *R. foetida* var. *foetida* Herrm.

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Casas de Lázaro	19/05/2023 03/06/2023	1
El Balletero	25/05/2023	4
Montemayor (Casas de Lázaro)	11/05/2023	1



Figura 15. Ejemplares de especies de rosas de pétalos amarillos (*R. foetida* var. *foetida* Herrm.). (Fotografías J. Luis Escobar).

Rosa foetida var. *persiana* (Lem.) Rehder

Arbusto caducifolio que puede llegar a alcanzar hasta 1,5 m, con ramificaciones cortas. El tallo está bien armado de espinas. Hojas pinnadas (de 5 a 9 foliolos) de color verde oscuro. Presenta abundantes flores globosas, simples (algunas, pocas) y la mayoría extremadamente dobles, de color amarillo dorado, no recostadas. Solo florece una vez (mayo-junio) pero presenta una floración abundante. Se han localizado poblaciones de esta planta en 6 localidades de la provincia (tabla 10 y figura 16).

Tabla 10. Localidades de *R. foetida* var. *persiana* (Lem) Rehder

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
El Vínculo (El Robledo)	01/05/2023, 24/04/2023	< 50
La Casilla (La Felipa- Chinchilla de Monte Aragón)	30/06/2023	< 100
Mesones (Molinicos)	15/05/2023	1
Riópar Viejo	26/08/2021	1
El Robledo	01/05/2023 12/05/2023	>200
Salinas de Pinilla	10/06/2023	<20



Figura 16. Ejemplares de especies de rosas de pétalos amarillos (*R. foetida* var. *persiana* (Lem) Rehder) (Fotografías A. Verde y J. Luis Escobar).

***Rosa hemisphaerica* Herm.**

Arbusto caducifolio de hasta 3 m de altura, con tallos delgados, a menudo sarmentosos, con abundantes espinas ganchudas. Hojas pinnadas (de

5 a 9 foliolos) de color verde azulado. Flores dobles, amarillas, sin apenas aroma, globulares con sépalos lobulados en el ápice. Resulta notable el elevado número de pétalos, superior a treinta. Se han encontrado ejemplares de esta planta en tres localidades de la provincia (tabla 11 y figura 17).

Tabla 11. Localidades de *R. hemisphaerica* Herrm.

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Bienservida	14/05/23	> 100
El Campillo (El Balletero)	01/05/2022 13/06/2022	> 20
Alcaraz	15/5/2023	3



Figura 17. Ejemplares de especies de rosas de pétalos amarillos (*R. hemisphaerica* Herrm.) (Fotografías A. Verde).

Rosa hemisphaerica var. *plena* Rehder

Variedad muy similar a la anterior. Arbusto caducifolio de hasta 3 m de altura, con tallos delgados, a menudo sarmentosos, con abundantes espinas ganchudas. Hojas pinnadas (de 5 a 9 foliolos) de color verde azulado. También está poblada con abundantes flores amarillas, inodoras, extremadamente dobles, globulares, pero en este caso la gran mayoría de ellas no llegan a abrirse por la elevada densidad en que se disponen los más de cincuenta pétalos. Se han encontrado ejemplares de esta planta en cuatro localidades de la provincia (tabla 12 y figura 18).

Tabla 12. Localidades de *R. hemisphaerica* var. *plena* Rehder

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Bogarra	21/05/23	2
Chinchilla de Montearagón	29/04/2023; 23/05/23	<20
El Vínculo	01/05/2023, 24/04/2023	<20
Robledo	01/05/2023; 12/05/2023	> 500



Figura 18. Ejemplares de especies de rosas de pétalos amarillos (*R. hemisphaerica* var. *plena* Rehder.). (Fotografías A. Verde).

Taxones de pétalos rojos y amarillos en la misma planta

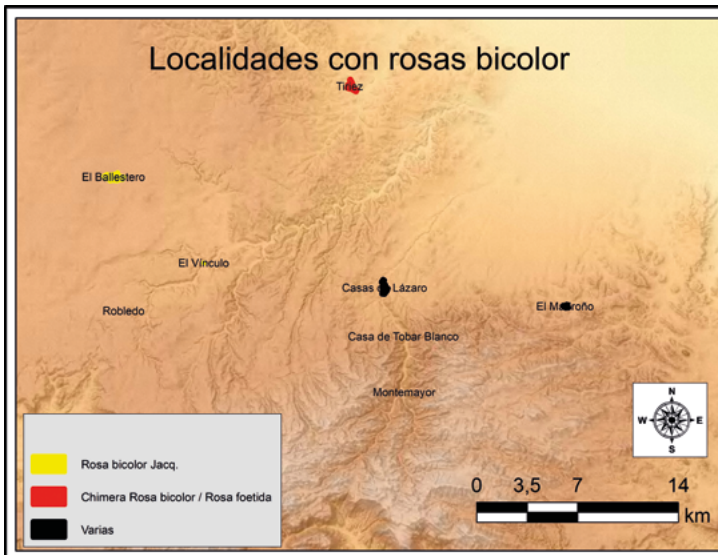


Figura 19. Localidades en las que se han localizado especies de rosas de pétalos rojizos (*R. bicolor* Jacq. y Chimera *R. bicolor*/*R. foetida*).

***Rosa bicolor* Jacq.**

Arbusto caducifolio de hasta 2,5-3 m de altura, con tallos delgados, a menudo sarmentosos, con abundantes espinas perpendiculares al tallo. Se considera una mutación del de *R. foetida*. Las flores son simples, de color rojo anaranjado o cobrizo brillante por dentro y amarillo por fuera. Hemos encontrado esta singular especie en tres localidades de la provincia (tabla 13, y figura 20).

Tabla 13. Localidades de *R. bicolor* Jacq.

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Casas de Lázaro	19/05/2023	> 1000
El Madroño (Pozuelo)	18/05/2023	5
El Vínculo	01/05/2023; 24/04/2023	> 1000



Figura 20. Ejemplares de especies de rosas de pétalos amarillos y rojos (*Rosa bicolor* Jacq.) (Fotografías J. Luis Escobar)

Quimera *Rosa bicolor* + *Rosa foetida*

Arbusto caducifolio de hasta 2,5-3 m de altura, con tallos delgados, a menudo sarmentosos, con abundantes espinas perpendiculares al tallo. Igual que la anterior se considera una mutación de *R. foetida*. Las flores son de color rojo anaranjado o cobrizo brillante por dentro y amarillo por fuera. La misma planta puede presentar al mismo tiempo flores tanto amarillas como rojizas. Es decir que encontramos en el mismo arbusto y con frecuencia en la misma rama flores típicas de *R. bicolor* junto a otras propias de *R. foetida*. En algunos ejemplares hemos localizado una misma flor con pétalos amarillos y pétalos rojos. Este tipo de quimeras pueden tener origen en mutaciones reversibles en los tejidos de algunas yemas o ser consecuencia de la mezcla de tejidos como resultado de haber injertado una sobre otra. En el caso de El Ballestero se conoce popularmente a esta planta como “capicas del Señor”. Hemos localizado esta planta en cuatro localidades (tabla 14 y figura 21).

Tabla 14: Localidades de la quimera *R. bicolor*+ *R. foetida*

Localidad	Fecha de visita	Nº de ejemplares
Casas de Lázaro	19/05/2023	> 10
El Ballestero	25/05/23	5
El Madroño (Pozuelo)	18/05/2023	>10
Tiriez	30/06/23	>100



Figura 21. Ejemplares de flores con pétalos amarillos y rojos (quimera *Rosa bicolor* + *Rosa foetida*) (Fotografías José Luis Escobar).

DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Uno de los objetivos del proyecto es su difusión tanto a nivel local como fuera de la provincia. Difusión que se ha hecho en dos vertientes:

- 1. A la comunidad científica** con la presentación de los resultados en encuentros académicos. Se ha llevado un póster al IV Mediterranean Plant Conservation Week, congreso celebrado en Valencia del 23 al 27 de octubre de 2023 (figura 22).



Figura 22. Póster y su presentación en el Congreso IV Mediterranean Conservation Week, celebrado en Valencia del 23 al 27 de octubre de 2023.

- 2. Al público en general y en particular a los habitantes de la provincia.** Para ello el póster presentado al Congreso se ha traducido al español y se acompañará de una pequeña presentación power point que se ofrece a los centros sociales de Albacete para su difusión por parte de los miembros de la AAJBCLM. Y en este sentido se ha difundido a través de las redes sociales de la AAJBCLM obteniendo un excelente seguimiento, de tal manera que han surgido sinergias con coleccionistas de este tipo de rosas con los que se ha intercambiado material (figura 23).



Figura 23. Visita al JBCLM del representante de la asociación catalana “Pasión por las rosas”.

Conocimientos tradicionales sobre las rosas antiguas

Los rosales iniciaron su domesticación, probablemente, en un Neolítico temprano e intervinieron diversas especies seleccionadas no solo por su interés ornamental, alimentario, perfumero, cosmético y medicinal, sino también por su utilidad en el deslinde (García-Sánchez *et al.*, 2021). Las rosas son las flores con mayor interés ornamental y su cultivo y su mercado se extiende por todos los continentes (Montserrat *et al.*, 2016). En la provincia de Albacete los usos tradicionales que se han venido haciendo de estas especies, fundamentalmente son:

Ornamental. De hecho las podemos localizar todavía en cortijos y casas de campo antiguas, lo que denota su gran resiliencia. Algunos de nuestros mayores entrevistados todavía recuerdan cómo estos rosales decoraban las plazas de muchos pueblos con su belleza, aromas y colores. Precisamente, en el caso de la quimera *R. bicolor* + *R. foetida*, debido a esta combinación peculiar de colores, nos cuentan que durante el franquismo se plantaron en las plazas de muchos pueblos, al coincidir sus colores con los de la bandera de España.

Medicinal: Son los pétalos de *R. × centifolia*, *R. gallica* y *R. × damascena* los que se han usado en medicina popular de la provincia para curar las

llagas de la boca. Mezclados pétalos secos y molidos, con azúcar, aplicando esta combinación sobre las llagas. En otros casos se emplean en infusión para curar las llagas de la boca y las encías sangrantes. La infusión de los pétalos de estas rosas antiguas, aromáticas, se utiliza tibia como un colirio para lavar los ojos irritados y enrojecidos (Verde *et al.*, 1998a y Verde *et al.*, 2008).

Cosmético: Igualmente con los pétalos de estas rosas se han elaborado de forma tradicional las aguas de rosas (Verde *et al.*, 1998a y 1988b y Sánchez-López, 1994).

4. CONCLUSIONES

Se ha conseguido geolocalizar un número importante de poblaciones de este grupo de plantas y dar a conocer gran parte del patrimonio biocultural que representan estas especies de rosas antiguas.

Son estos espacios de convivencia, aldeas, quinterías, cortijos y casillas, donde encontramos el gran reservorio de especies de rosas antiguas.

Destacamos el papel fundamental de las mujeres, como depositarias principales de los conocimientos tradicionales en jardinería popular, en la conservación y la gestión de este patrimonio biológico que representan este grupo de rosas.

El trabajo de campo de búsqueda y localización de poblaciones de este tipo de rosas, se ha hecho de forma colaborativa por parte de los miembros de la AAJBCLM respondiendo al método de trabajo que se enmarca en lo que se denomina ciencia ciudadana.

Gran parte de este material se ha esquejado y se ha repartido de forma gratuita a miembros de la asociación y personas interesadas, así como a entidades científicas como jardines botánicos con el fin de poner en valor estas rosas tanto en el campo de la jardinería popular como urbana.

Con la difusión del proyecto a través de las redes sociales de la AAJBCLM han surgido sinergias con otras asociaciones y personas interesadas en el cultivo de este tipo de rosas.

El proyecto abre diversas líneas futuras de trabajo enmarcadas en campos como la aplicación de estas rosas en jardinería y la conservación de la biodiversidad y del patrimonio etnobotánico de la provincia de Albacete.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo se ha podido hacer, en parte, gracias a la financiación obtenida a través de la convocatoria de las Ayudas a la Investigación Año 2022

del Instituto de Estudios Albacetenses. Además queremos agradecer a todos los voluntarios de la AAJBCLM su colaboración y participación directa o indirecta en las diferentes fases y tareas de desarrollo del proyecto. Nuestro agradecimiento a Javier Tardío por sus observaciones y a los revisores de este trabajo, que han contribuido a mejorarlo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bessi, F. V., & Clauser, M. (2018). *Le rose in fila: rose selvatiche e coltivate: una storia che parte da lontano*. Firenze University Press. 280 pp.
- Blanco, E. (1996). *El Caurel, las plantas y sus habitantes*. Fundación Caixa Galicia. Santiago de Compostela. 231 pp.
- Blanco, E. (1998). *Diccionario de Etnobotánica Segoviana (pervivencia del conocimiento sobre las plantas)*. Ayuntamiento de Segovia. Segovia. 199 pp.
- Blanco, E. (2002). *Etnobotánica en los Montes de Toledo*. Asociación Cultural Montes de Toledo, Toledo.
- Bonney, R. (1996). Citizen science: A lab tradition. *Living Bird*, 15(4), 7-15.
- Coggiatti, S. (1999). *Rosas y rosales*. Grijalbo. Toledo. 254 pp.
- Conect-e (2023). Compartiendo el conocimiento Ecológico Tradicional <https://www.conecte.es/index.php/es/> (último acceso 15 de octubre de 2023)
- Fajardo, J., Verde, A., Rivera, D. & Obón, C. (2000). *Las plantas en la cultura popular de la provincia de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses. Albacete. 264 pp.
- Fajardo, J., & Verde, A. (2021). Leer el paisaje: la etnobiología como tema de estudio en el Campo de Montiel. *Revista de Estudios del Campo de Montiel*, (7), 45-61.
- Fajardo, J., Verde A., Rivera, D., Obón, C. & Valdés, A. (2008). Investigación y divulgación del conocimiento etnobiológico en Castilla La Mancha. *Sabuco* 6: 137-156.
- García Sánchez E, Carabaza J, & Hernández-Bermejo JE. (2021). *Flora agrícola y forestal de Al-Andalus, Vol. II. Árboles y arbustos*. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Madrid.
- Harvey, S. (2023). Breve historia de la rosa [A Brief History of the Rose]. (R. M. Barquin, Traductor). *World History Encyclopedia*. Recuperado de <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2264/breve-historia-de-la-rosa/> (último acceso 01-06-2024)
- Irwin, A. (2002). *Citizen science: A study of people, expertise and sustainable development*. Routledge. 212 pp.
- Jordán Montés, J. y De la Peña, A. (1992). *Mentalidad y tradición en la Serranía de Yeste y de Nerpio*. Instituto de Estudios Albacetenses. Albacete. 362 pp.

- Joyaux, F. (2001). *La Rose, une passion française. Histoire de la Rose en France. (1778-1914)*. Editions complexe. Bruxelles. 249 pp.
- Montserrat, P., Gómez, D., Fernández, J.V, & Bernal, M. (2016). *Rosas de Aragón y tierras vecinas (2ª edición)*. Jolube Consultor BBotánico y Editor, Jaca, Huesca.
- Morales, R., Tardío, J., Aceituno, L., Molina, M., Pardo de Santayana, M. (2011). “Biodiversidad y etnobotánica en España”. En: *Viejo-Montesinos JL (ed.) Biodiversidad. Aproximación a la diversidad botánica y zoológica de España*. Real Sociedad Española de Historia Natural, Madrid.Pp 157-207.
- Oltra, A., Piera, J., & Ferrando González, L. (2022). *Breve guía sobre Ciencia Ciudadana CSIC*. 52 pp.
- Pardo de Santayana, M., Gómez-Peyón, E. (2003). Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural. *Anales Jard. Bot. Madrid*. 60(1): 171-182.
- Rivera Blanco, J. (2014). La Universidad de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad Patrimonio Cultural Universal. *J. Rivera Blanco & Universidad de Alcalá (Eds.), Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad–World Heritage*, 18-35.
- Rivera, D., Valdés, A., Fajardo, J., Verde, A. y Obón, C. (2008). La etnobiología como fuente de conservación de la diversidad biológica y cultural. *Territorios Biorred 4 (2)*: 32-36.
- Sánchez López, M. D., García Sanz, J. A., Gómez Merino, A., & Zon Blanco, S. (1994). *Plantas útiles de la comarca de la Manchuela*. Colectivo de Escuelas Rurales de la Manchuela. Casas Ibáñez (Albacete). 190 pp..
- Tardío J., Pardo De Santayana M., Lázaro A., Molina M., & Aceituno-Mata L. (2018). (eds.) *Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad Agrícola*. Volumen 1. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid.
- Tardío J., Pardo De Santayana M., Lázaro A., Aceituno-Mata L., & Molina M. (2022). (eds.) *Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad Agrícola*. Volumen 2. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid.
- Verde, A., Rivera, D., y Obón, C. (1998a). *Etnobotánica en las Sierras de Segura y Alcaraz: Las plantas y el hombre*. Instituto de Estudios Albacetenses. Albacete. 351 pp.
- Verde, A., Rivera, D., Obón, C., y Fajardo, J. (1998b). Plantas medicinales en la provincia de Albacete. Usos, creencias y leyendas. *Revista de tradiciones populares Zahora (28)*: 119.
- Verde, A., Tardío, J. Alcaraz, F. & García-Atienzar, E. (2025, en prensa). *Fichas: Rosa gallica*. En: *Tardío J., Pardo De Santayana M., Lázaro A., Aceituno-Mata L., & Molina M. 2025. (eds.) Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad Agrícola. Volumen 3*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid.

- Verde, A., Rivera, D., Obón, C. y Fajardo, J. (2008). *Guía de las plantas medicinales de Castilla-La Mancha (y otros recursos de uso medicinal)*. Ed. Altabán. Albacete. 527 pp.
- Vohland, K., Land-Zandstra, A., Ceccaroni, L., Lemmens, R., Perelló, J., Ponti, M., Samson, R. & Wagenknecht, K. (2021). *The science of citizen science*. Springer Nature. 529 pp.